

Innhold

1 Hvordan lærer du best? 7

Studieteknikk	7
Hvordan fungerer hjernen?	8
Notatteknikk	9
Tankekart	17
Å lære nye ord	23
Hvordan gjøre skolearbeidet mer effektivt?	25
Hvordan kan du huske bedre?	27
Hvordan unngår du å glemme?	31
Hvordan bruke læreboka?	32



2 Grip ordet! 41

Vel møtt! Om å ta ordet	42
Ulike møteplasser for å samtale	51
Å framføre	60
Å samtale om litterære tekster – litterære samtaler	63



3 Tegneserier – fra avisrute til animasjon 81

«Tegneserier er opplevelser i pilleform!»	81
Hva er tegneserier?	82
Ruter, bilder og bobler – virkemidler i tegneseriene	83
En tegneserie blir til	88
Det startet i 1896!	91
Ulike typer tegneserier	96
Tegneseriene – en utskjelt sjanger	99
Fra tegneserier til animasjon	99
Fra tegneserier til dataspill	101



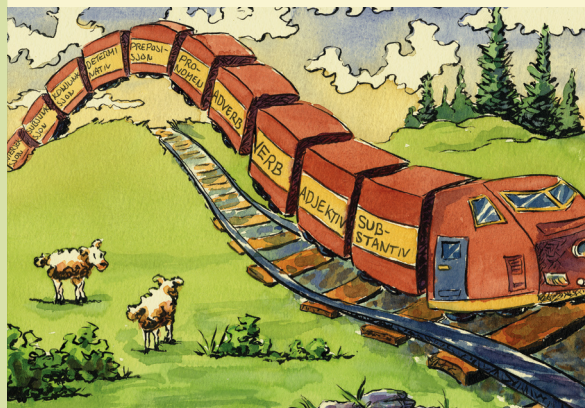
4 Skrivekløe

Å fortelle ved å skrive	107
Å arbeide med fortellingen	108
Å skrive fortellinger	111
Å skape en tekst – prosessorientert skriving	130
Arbeidsbeskrivelse	138
Hvordan skrive en bedre tekst?	139
Å skrive tekster ved hjelp av PC	144
Å arbeide med mappemetodikk	146
Logg – en verdifull tilbakemelding	148



5 Grammatikk med oppgaver 151

Byggekløser	152	Subjunksjoner	172
Ordklasser	152	Interjeksjoner	173
Substantiv	153	Setninger og setningsledd	174
Adjektiv	155	Verbal og subjekt	176
Verb	160	Objekt	182
Adverb	164	Indirekte objekt	184
Pronomen	165	Predikativ	185
Preposisjoner	168	Adverbial	186
Determinativer (bestemmerord)	169	Formelt subjekt	189
Konjunksjoner	172	Setninger	189



Oppslagsdel for ord og begreper	198
Registre	200