



## Leter alltid etter håpet (utdrag)

### Film

#### Lilja 4-ever

*Selv i det dypeste, svarte mørket vil «Fucking Åmål»-regissør Lukas Moodysson finne det.*

*– Håpet om at det er noen som tar imot deg når du dør, det er det største håpet jeg kan tenke meg. [...]*

**Glem humoren** fra «Fucking Åmål» og «Tillsammans». Den svenske suksessregissøren Lukas Moodysson får fredag norgespremière på sin tredje film, «Lilja 4-ever». Filmen er så svart og vond at den fikk den svenske avisen Dagens Nyheter til spørre om «det finnes håp i helvete». I Sverige har superlativene haglet over filmen.

Moodysson har forflyttet seg til et sted i det tidligere Sovjetunionen. 16-åringen Lilja blir etterlatt i hjembyens fattigdom når moren reiser til Amerika, drømmenes land. For å kunne overleve tvinges jenta til prostitusjon og fornedrelse. En drøm om lykke og et nytt liv i Sverige blir tent; mon det er bedre.

#### Holder tråden

*– Har du med «Lilja» forlatt sporet fra dine tidligere filmer som avspeilet det svenske folkhemmet?*

– Det er ingen forskjell, jeg bare forteller om en annen del av mitt hjemland. Det er det Sverige som mange unge jenter kommer til, der hvor de blir utnyttet og voldtatt.

Det er en alvorlig regissør vi møter på kafé i Oslo. Kanskje ikke bare på grunn av filmens vonde tema. Under hans svarte jakke blinker det et stort gyllent kors.

*– I forbindelse med «Fucking Åmål» uttalte du til Aftenposten at din «oppgave som kunstner er å lage en lykkelig slutt, noe som gir folk et håp». Er det håp i Liljas tilværelse?*

– Jeg tror jeg vil revidere utsagnet jeg kom med den gangen. Å lage en lykkelig slutt, som kan gi folk håp, er fortsatt en oppgave, men ikke den eneste. Jeg har en stadig kamp med å finne håpet. Hadde jeg laget en slik slutt denne gangen som jeg gjorde i «Fucking Åmål», hadde jeg ikke vært i nærheten av sannheten. [...]

*(Lars Ditlev Hansen, www.aftenposten.no  
16. oktober 2002)*